

Get In Line

Come Dance With Me

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Come Dance With Me** von Nancy Hays

Diagonal locking steps, brush (scuff) r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen(, Hacke am Boden schleifen lassen)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen(, Hacke am Boden schleifen lassen)

Jazz box with cross, weave r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Scissor r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Scissor r, side, behind, ¼ turn l & step, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 29.06.03; Stand: 12.02.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Not Fair

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Not Fair von Lily Allen
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Kick-ball-cross 2x, rock side, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, jazz box with touch

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Get In Line

Joana

Choreographie: Xose Massotti

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Come Early Morning von Don Williams
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward r + l, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, toe strut forward turning ½ l, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.09.2014; Stand: 14.09.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Wave On Wave

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Wave On Wave von Pat Green

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Mambo forward, Mambo back, rock side-cross, ¼ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, touch behind, locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, behind-side-¼ turn r, pivot ½ r, back, touch, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Lonely Drum** von Aaron Goodvin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Gypsy Queen

Choreographie: Hazel Pace

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Gypsy Queen** von Chris Norman
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Side & step, side & back, chassé l, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-step, touch forward-pivot ¼ r-touch forward-pivot ¼ r-shuffle forward

- 2& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3& Wie 2& (3 Uhr)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Fußspitze vorn auf tippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 6& Wie 5& (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 - 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 - 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 - 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Beautiful Day

32 count / 4-wall
Beginner

Choreographie:

Gaye Teather

05/2007

Musik:

Beautiful Day -136 bpm-

Dave Sheriff

Diagonal step. Together. Step. Brush x 2

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF Bodenstreifer nach vorne

Option: Wenn du die Worte „Beautiful Day“ hörst, hebe während dieser 8 Counts die Hände (Handflächen nach vorne zeigend) in einer kreisenden Bewegung nach oben und seitwärts.

Step. Pivot 1 / 4 turn Left. Weave Left

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

Back rock. Side. Hold x 2

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

Back rock. Forward rock. Back rock. Stomp. Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Break Away

Choreographie: Max Perry

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Break Away** von Scooter Lee

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick across & kick across & heel swivel 2x r + l

- 1& Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Beide Hacken nach rechts und wieder gerade drehen
- 4& Wie 3&
- 5&-8& Wie 1&-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut side-toe strut behind-toe strut side-toe strut across-toe strut side-toe strut in place-behind-side-cross-side

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt am Platz mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Heel strut forward-heel strut forward-step-hold-pivot ½ l-hold 2x

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und halten
- 4& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und halten (6 Uhr)
- 5&-8& Wie 1&-4& (12 Uhr)

Toe strut across-toe strut back-¼ turn r/toe strut side-toe strut forward-step-clap-step-clap-run 4

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Spitze Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
- 6& Schritt nach vorn mit links und klatschen
- 7&8& 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Get In Line

Something In The Water

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Something In The Water** von Brooke Fraser
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Step, kick, back, touch back, locking shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Shuffle back l + r, rock back, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l, crossing shuffle, side rock, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point, hold & point, hold & heel, & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen
 (Ende nach der 10. Runde: Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.06.11; Stand: 11.06.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Two By Two

Choreographie: Derek Robinson

Line Dance, 32 Schläge, 2 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel

Musik: Somebody Like You (112 BPM / CD: Golden Road)
Künstler: Keith Urban

1-8 Side, Close, Shuffle Forward, Side, Close, Back Scissor Step

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF
- 7&8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF, LF über RF kreuzen

9-16 Side, Close, Back Scissor Step, Side Rock, ¼ Turn Left, Shuffle Forward

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
- 3&4 RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF, RF über LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung nach links
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn

17-24 Rock Step, Triple ½ Turn Right, Step ½ Turn Right, Triple ½ Turn Right

- 1,2 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Wechselschritt (R,L,R) mit ½ Drehung nach rechts
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach rechts
- 7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ½ Drehung nach rechts (3:00)

25-32 Rock Step Back, Shuffle Forward, Rock Step, Triple ¾ Turn Left

- 1,2 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach vorn, belasten Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ¾ Drehung nach links

Start again...

Enjoy and Smile!

Cowboy For A Night

Choreographie: Alison Johnstone, David Hoyn, Ira Weisburd & Pedro Machado

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Cowboy For A Night** von Australia's Tornadoes
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Kick, kick, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

¼ turn l, touch, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side/sways, rock back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Speak To The Sky 56 count / 2-wall / Beginner/Intermediate

Choreographie:

Keith Davies

02/2003

Musik:

Speak To The Sky

Brendon Walmsley

RIGHT FORWARD LOCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK & SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

FORWARD RIGHT, TAP LEFT TOE BEHIND RIGHT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT HEEL FORWARD; REPEAT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

FOUR TOE STRUTS BACK

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

TWO RIGHT BOOTLIFTS, VINE RIGHT

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

TWO LEFT BOOTLIFTS, VINE LEFT

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

CHARLESTON

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen und Halten
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1 x.

Go Seven

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Seven Lonely Days** von Bouke, **Go** von The Refreshments

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 (Bouke) bzw. nach 32 Taktschlägen (The Refreshments)

Heel grind, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Heel grind, coaster step, touch forward, point & point, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben

Chassé r, rock back, side, hold/clap & side, hold/clap

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Halten/Klatschen
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten/Klatschen

Cross, ¼ turn r, side, cross, point, step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Section 1 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Section 2 Shuffle 1/2 Turn Travelling Forward, Back Rock, Side Behind, 1/4 Turn, Scuff.

- 1 + 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Section 3 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, 3/4 Turn Left.

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

Section 4 Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point.

- 1 + 2 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Section 5 Cross, Point Side, Across, Side, Cross, Point Side, Across, Hold.

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten

Section 6 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Section 7 Figure 8 Vine.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Section 8 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, Full Turn Forward.

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

7, 8 Option: RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Tänze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich Hip Bumps.

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 3, 4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)

Finish: Im 6. Durchgang: Ersetze Counts 5 – 8 durch: Vine Left With 1/4 Turn Left, Scuff.

- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Before The Devil

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **If You're Going Through Hell** von Rodney Atkins

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 + 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Walk 2, kick-ball-step, cross, side, sailor step turning ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei volle Umdrehung links herum)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Walk 4 turning full l, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 8&7&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

& rock forward, shuffle in place turning full r, cross, side, behind-side-cross

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) (oder coaster step)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Alcohol

Choreographie: Bruno Morel

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Put Some Alcohol On It von Gord Bamford
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, pivot ¼ r, step, hold, step, touch back, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze etwas hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Back, touch across, step, stomp, kick, stomp, flick back, stomp

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S3: Vine r, heel, hook, heel, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Ende: In der 13. Runde hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

S4: Vine l with stomp, jump back/kick, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Wiederholung bis zum Ende**Ending/Ende****Vine l turning ¼ l with hold, jump back/kick, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Aufnahme: 13.12.2014; Stand: 22.01.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Galway Girls

31 count / 2-wall
Beginner, Intermediate

Choreographie:

Chris Hodgson

06/2008

Musik:

The Galway Girl

Sharon Shannon &
Steve Earl

Video 1

Video 1

8 Count Intro (on Vocals)

FWD-TOUCH-BACK-TOUCH / COASTER STEP / SHUFFLE FWD / STEP- ¼ -CROSS

- 1 + RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF kreuzend auftippen
- 2 + LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen

¼ - ¼ -CROSS / SIDE-TOUCH-SIDE-FLICK / WEAWE / ¼ TURN COASTER STEP

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- + 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 4 + LF Schritt nach links und RF hinter dem linken Knie kreuzend hochschnellen lassen
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

SIDE-ROCK-HEEL CROSS+CROSS+CROSS / SIDE-ROCK-BEHIND / & CROSS & CROSS

- 1 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF,
- 2 Rechte Ferse vor dem LF kreuzend absetzen
- + 3 LF kleinen Schritt nach links und rechte Ferse vor dem LF kreuzend absetzen
- + 4 LF kleinen Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF hinter dem RF kreuzen
- + 7 RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- + 8 RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

½ MONTEREY TURN X 2 / HEEL SWITCHES / HEEL HOOK

- 1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 2 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 4 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 5. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

Get In Line

Just A Minute

Choreographie: Eddie Ainsworth & Lee Birks

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Wait A Minute** von Sara Evans,
Born In The Dark von Doug Stone,
Girls With Guitars von Wynonna,
Girls Like That von Travis Tritt,
 – **Crazy From The Heat** von Bellamy Brothers,
 – **All American Country Boy** von Alan Jackson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-back 2x, kick, kick side, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Kick-ball-back 2x, kick, kick side, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

Shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step, step, pivot ¼ l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.01.2000; Stand: 03.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Summer Fly

32 count / 2-wall / Beginner/Intermediate

Choreographie:

Geoffrey Rothwell

03/07

Musik:

Summer Fly -162 bpm-

Hayley Westenra

Rock Step, Side Rock, Back Rock r + l

- 1& RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
- 2& RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3& RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF
- 4 RF an LF heran
- 5& LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF
- 6& LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 7& LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF
- 8 LF an RF heran

Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Touch, Back Step & Touches With Claps

- 1&2 RF Schritt vor – LF an RF heran – RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt vor – RF an LF heran – LF Schritt vor
- & RF neben LF auftippen
- 5& RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen und klatschen
- 6& LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen und klatschen
- 7& RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen und klatschen)
- 8& LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen und klatschen

Right Vine, Left Vine With ¼ Turn, Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/4 Turn

- 1& RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 2& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
- 3& LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 4& LF Schritt vor und 1/4 Drehung links herum - RF neben LF auftippen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen – 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran
- 6& Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heran
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen – 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran
- 8& Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heran

Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Mambo Fwd, Mambo Back

- 1&2 RF Schritt vor – LF an RF heran – RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt vor – RF an LF heran – LF Schritt vor
- 5&6 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF – RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF – LF Schritt vor

Tag/Brücke: Am Ende der 2. Runde (12 Uhr)

Sailor Step r + l

- 1&2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF Schritt am Platz
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

Islands In The Stream

Choreographie: Karen Jones

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Islands In The Stream** von Kenny Rogers & Dolly Parton

No Matter von Jack Radics

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock behind, chassé r, cross, unwind full r, chassé l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, kick-ball-cross, rock side, sailor step

- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Sailor step turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, hold, rock back

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Halten
- 8-1 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Prissy walk r + l, Samba across, cross, back-side-cross, (side)

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen, Körper nach links drehen - Linken Fuß über rechten kreuzen, Körper nach rechts drehen
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 8-(1) Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen - (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende